



המדריך השלם ליצירת סרטון סטופ מושן

צ'יק ליסט- רגע לפני הצילום

קישור לאתר:

www.reutziser.com

קישור למאמר:

www.reutziser.com/stop-motion-guide

רשימת פעולות רגע לפני שמצלמים...

הדפסת העלילה: תהיה מונחת לפנינו לאורך כל הצילום.

סידור האובייקטים: איורים, כלי עזר וכל אלמנט אחר שדרוש לאורך הצילום.

קיבוע רקע: חשוב לקבע את הרקע למשטח העבודה ולהכין את שאר הרקעים בקרבת מקום.

סימון גבולות: סימון גבולות הפריים שישמרו לאורך הצילום.

כיוון המצלמה: לוודא שהמצלמה יציבה, מכוונת לחשיפה הרצויה, בזום המתאים ושהאובייקטים בפוקוס.

סוללה טעונה: לוודא שהסוללה של המצלמה טעונה

תמונה: רואים את התמונה במסך של המצלמה.

תאורה מכוונת: לוודא שהתאורה מתאימה לזווית הצילום ואין מקורות אור נוספים בחדר אשר עלולים להשתנות במהלך הצילום.

מרחב עבודה נוח: גישה להזזת האובייקטים מבלי לפגוע בחצובה או בתאורה.

צילום ניסיון: צילום מספר פריימים לניסיון, ובדיקת איכות הצילום במחשב.

נתחיל בצילום תמונה בודדת של האובייקט. נזיז מעט את האובייקט ונצלם שוב, וחוזר חלילה. לאחר סצנה אחת, נבדוק בתוכנת העריכה שהסרטון מתפתח כפי שתוכנן. כמה נושאים שחשוב לשים לב: פוקוס, מיקום האובייקטים בפריים, קצב הזזת האובייקט, תאורה (אין סנוורים) ואיזון לבן.

בדקו שעברתם על כל הרשימה וזכרו שהקפדה על הפרטים בסופו של דבר תניב סרטון איכותי ומקצועי יותר!