



# המדריך השלם ליצירת סרטון סטופ מושן

סיכום טיפים מתוך המאמר

---

קישור לאתר:

[www.reutziser.com](http://www.reutziser.com)

קישור למאמר:

[www.reutziser.com/stop-motion-guide](http://www.reutziser.com/stop-motion-guide)

**טיפ 1 :** לעתים החומרים מהם עשויים האובייקטים עלולים לכלוך את הרקע תוך כדי הצילום (פלסטלינה \ חימר \ סוכריות וכדומה). לדוגמה, פלסטלינה שנלחצת כנגד רקע של בריסטול לבן עלולה להשאיר סימן. יש 3 דרכים להתמודד עם זה:

- א. להימנע מראש משילוב של רקעים וחומרים שעלולים להכתים.
- ב. לתכנן את הסצנה כך שהכתמים יהיו מכוסים תמיד ע"י אובייקטים.
- ג. לעבוד בעדינות ולא ללחוץ את האובייקטים כנגד הרקע – ואז הכתמים יהיו מינימליים וכמעט לא נראים בתמונה.

.....

**טיפ 2 :** רוב המסכים במצלמת ריפלקס קטנים מדי ואינם מספקים ע"מ לאמוד את טיב הפריים בצילום סטופ מושן. ניתן לחבר את המצלמה למסך מחשב או טלוויזיה ובכך לראות בזמן אמת את תוצרי הצילום. לצורך כך צריך כבל מתאים (צד אחד – למצלמה, צד שני – HDMI למסך).

.....

**טיפ 3:** במהלך הצילום רצוי לבקר את הפריימים המצולמים, במיוחד לאחר כל שינוי של פרמטר (אם זה פוקוס, חשיפה או זום משמעותי). חשוב מאד לצלם כמה תמונות ולבחון במחשב שהתוצאה לשביעות רצונכם.

.....

**טיפ 4:** לעולם אל תתקמצנו בתמונות.

אם יש ספק לגבי טיב התמונה –  
צלמו עוד אחת ליתר ביטחון.

.....

**טיפ 5:** לפי תחילת הצילום, סמנו מראש את האזורים שעתידיים להיחתך

בעריכה עקב מעבר בין יחסי רוחב - גובה.

זה יעזור לכם להבין מתי אובייקט נכנס ויוצא מהפריים.

---

**טיפ 6:** בצילום אנימציה עם מצלמת ריפלקס סביר שלאחר כמה סצינות

הסוללה תתחיל להתרוקן.

ניתן לרכוש מטעני קיר במחיר של כ-200 ₪ מאתרים

כמו Ebay, אך היזהרו מזיופים זולים.

---